



Andrés es hijo de Juan, y nieto de Pedro. Desde que **Andrés** era niño, vio como su padre y su abuelo fabricaban artesanías y su venta era un ingreso importante para el sustento de la familia.

Inició como observador, acompañando a su padre en el taller hasta largas horas de la noche, y un día quiso animarse a tallar sus primeras esculturas. Con el paso del tiempo, fue perfeccionando la técnica y llegó a hacerse famoso en las ferias artesanales de su región, con lo que llegó a tener disponible para la venta gran cantidad de artículos.

En cierto mercado, conoció a **Manuel**, que le ofreció llevar sus productos a tiendas de artesanías conocidas, a cambio de una comisión por la venta. **Andrés** estuvo de acuerdo y así sucedieron algunas ventas, pero un día por curiosidad, **Andrés** preguntó en un almacén cuál era el precio de uno de sus productos, claro, sin decir que él era el artesano detrás de esas delicadas maravillas, y al escucharlo, se sintió fuertemente desanimado porque de los \$1000 que recibía la tienda, **Manuel** le entregaba a **Andrés** \$400, le cobraba \$150 pesos por la intermediación, por cada venta y eso no parecía justo. Podían incluso pasar 3 o 4 meses en los cuales **Andrés** no recibiría el pago de **Manuel**.



Andrés comenzó a pensar cómo podría llegar a vender sin intermediarios, y concluyó que su mejor alternativa seguían siendo las ferias artesanales, incluso los días de mercado en pueblos que él sabía que por ferias y fiestas tendrían mucho público y eso era igual a un buen volumen de ventas.

Esa parecía una buena solución, hasta que por asuntos de salud pública comenzaron a cerrarse las ferias artesanales, a cancelarse los días de mercado, y hasta a prohibir la circulación por las calles a no ser que se tratara de asuntos literalmente de día o muerte.

- ¿Y entonces? ¿Ahora de qué voy a vivir? - se preguntaba **Andrés** - ¿Cómo podrá la Señora Alicia, Don Carlos, y tantos otros transeúntes comprarme si no me pueden ver?, y además, ¿Cómo me van a pagar si con esta crisis la gente compra comida y productos de aseo pero no artesanías?

Andrés lleva semanas, meditando cómo puede hacer, y en su cabeza se ha vuelto recurrente la pregunta

¿Cómo puedo aumentar mi ingreso, bajo la restricción de afluencia masiva de público para la comercialización de mis productos, procurando que la ganancia la reciba yo, y no la tienda ni **Manuel** que no gastan tiempo ni recursos en la fabricación de las artesanías, y que la Señora Alicia, Don Carlos, y varios como ellos me puedan pagar con medios alternativos al dinero?