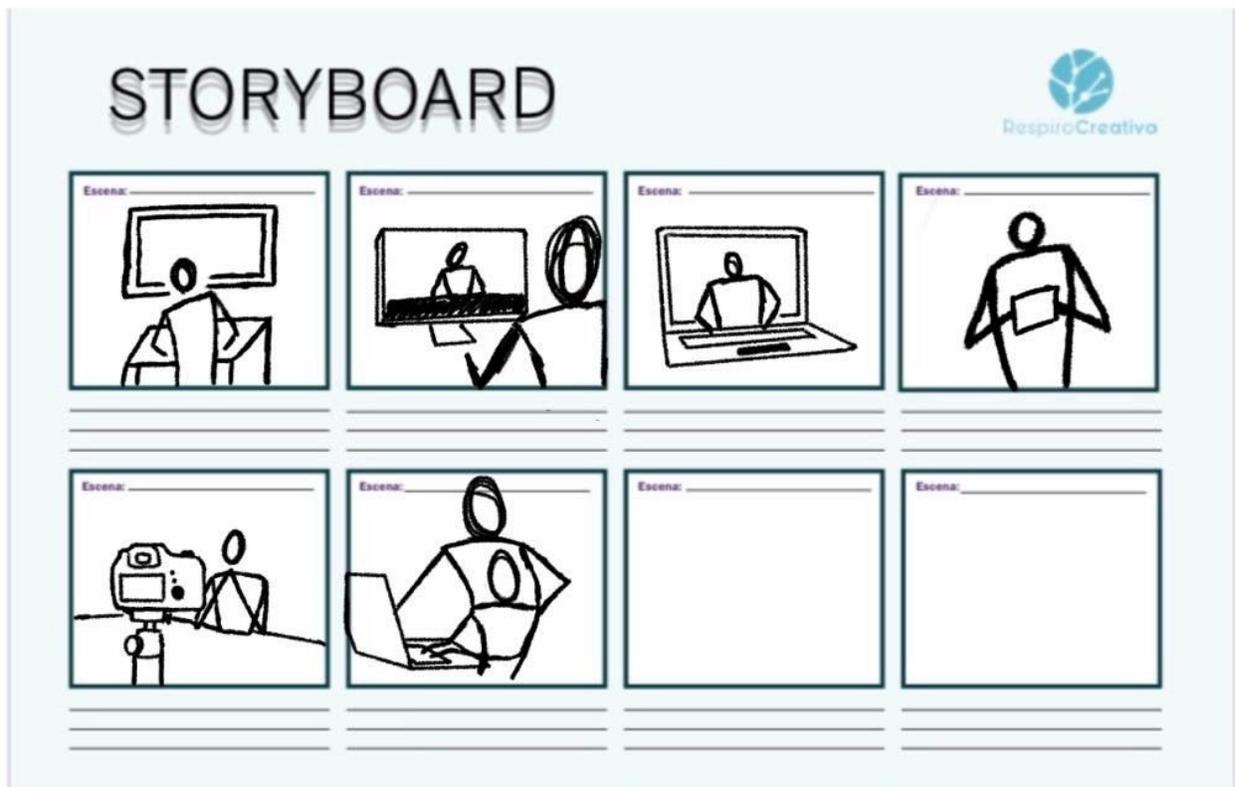


# STORYBOARD

**EQUIPO G 1803**



## **ESCENA 1.**

Artista Inscribiendose en la plataforma digital

## **ESCENA 2.**

Artista en una Entrevista personalizada para determinar el tipo de actividad que podría realizar (materiales didácticos=, y el tipo de capacitaciones que podría ofrecer a otros docentes.

### **ESCENA 3.**

Artista capacitándose a través de la plataforma en el área pedagógica correspondiente.

### **ESCENA 4.**

Artista realizando prácticas para realizar exámenes de admisión

### **ESCENA 5.**

Artista generando contenidos para capacitar a docentes y/o alumnos

### **ESCENA 6.**

Niños recibiendo educación artística en su hogar

### **Detalles de la experiencia**

Los docentes y artistas se inscriben en la plataforma y cargan su CV para de esa forma analizar las capacidades/habilidades que podría ofrecer y a su vez determinar en qué debería capacitarse para cumplir con los programas educativos en los que se podrían incorporar. Posteriormente una persona los entrevista vía online para poder tener un mayor acercamiento a la persona y de esa forma consultar también sobre sus expectativas, necesidades, y ahondar en las herramientas que puede brindar al sistema educativo. En el caso del docente, puede manifestar cuales son las necesidades que siente que los artistas podrían brindarle como profesional, relacionadas con la oratoria, el desenvolvimiento ante una cámara, etc.

Los docentes también podrán hacer sugerencias sobre productos que podrían beneficiar al sistema educativo a través de la incorporación de materiales didácticos y de apoyo para sus clases.

## **Recursos**

-Plataforma digital:

-Hosting y dominio -página web -redes sociales -Aplicación

-Equipo pedagógico que se encarga del lineamiento educativo (para que se enmarque dentro de las políticas educativas de cada región/país etc.)

-Equipo técnico que pueda dar soporte tecnológico para desarrollar los materiales que se propongan.

-Medios de difusión (para dar a conocer la plataforma / Conseguir usuarios)