

GEMA

Qué pasaría si hacemos: exposiciones o instalaciones para la calle o espacios públicos, con objetos cotidianos que posean significado personal con personas de la comunidad, bajo el criterio de lo que quieren contar (su criterio curatorial), y los documentamos.

Por medio de: artistas como mediadores o guías creativos, con el apoyo logístico, de ser posible financiero y/o gestión del museo, en alianza con gobiernos locales y universidades.

Dirigido a: intercambiar experiencias emocionales (terapia vivencial) entre barrios, comunidades, instituciones (educativas, industriales, públicas y privadas).