

Grupo 1984
Primera entrega
25-4-2020

LiberArte

Ninguno de nosotros hubiera pensado agradecerle algo a aquella enfermedad que decidió acecharnos en cada esquina para destruirnos con su guadaña sin importar latitud o paralelo. Los cinco latinoamericanos de repente nos encontramos en parte por miedo a ella o en parte por miedo a la aburrición que el encierro provocaba. Sabemos cómo empezó, pero no sabemos cómo terminará. Lo que si estamos convencidos es que el pasado, es eso: pasado, y regresar a la 'normalidad' requeriría subirnos al "Dolorean de Back to Future", porque naturalmente no hay arte ni ciencia que nos lo permita. La normalidad ha muerto, viva la normalidad, habrá que reinventarnos.

Ante la toma de conciencia que la vida es efímera y una partícula microscópica de grasa y proteína es capaz de destrozarla, los cinco latinoamericanos protagonistas de las historia, y las dos sobrinas de uno de ellos que secundariamente nos acompañaron, hemos concluido que la nueva normalidad del arte será un reflejo de la vida, inmediata e irrepetible. Por eso, pensamos en una plataforma trasmedia que busca la generación de contenido original y de valor en vivo, en favor de los artistas y creadores audiovisuales latinoamericanos, con el fin de ofrecer experiencias únicas e irrepetibles a los espectadores que quieren seguir satisfaciendo su necesidad de ocio sin poner en riesgo su salud y en la comodidad de sus casa. Una idea que al final le permitió a los cinco perfiles, unos más disruptivos que otros, converger sus ideas en un solo proyecto que busca integrar a toda Latinoamérica.